

Science et Cité / Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Institut Cultural Studies
in Art, Media and Design in Kooperation mit dem Institut für Theorie der Gestaltung
und Kunst

WissensBilder: Ästhetische Strategien in den Wissenschaften Symposium

anlässlich der Ausstellung
„**einfach. komplex. Bildbäume und Baumbilder in der Wissenschaft**“
im Museum für Gestaltung Zürich

21. /22. Mai 2005 im HGKZ Vortragssaal, Ausstellungsstrasse 60

Samstag, 21. Mai 2005

10.00 – 12.00 h

Begrüssung: Dr. Rudolf Schilling, nationaler Kurator Festival Science et Cité 2005

Ästhetik in den Wissenschaften
(Moderation: Prof. Dr. Corina Caduff)

Prof. Dr. Sigrid Schade, Zürich:
Wissensbilder: Erkenntnismedium, Kunst oder Techno-Kitsch?
Die Mandelbrot-Menge und die „Schönheit im Chaos“

Prof. Dr. Martin Kemp, Oxford:
Structural Intuitions in Art and Science

Prof. Dr. Gabriele Werner, Wien:
Zwischen Reelem, Realität und Wirklichkeit: Bilder der Hirnforschung und aktuelle Medientheorie

Lunch-Pause
(Sa: 12.15-13.30 h Café Conscience: Gewissen und Medien)

14.30 – 17.30 h

"Einfach komplex. Bildbäume und Baumbilder in der Wissenschaft"
Zur Ausstellung im Museum für Gestaltung
(Moderation: Prof. Dr. Sigrid Schade)

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Barbara Orland, Zürich

Dr. Marius Kwint, Kurator der Ausstellung, Oxford:
Desiring Structures: On the "Einfach komplex" Exhibition on Dendritic Imagery in Science

Kaffee-Pause (15 Minuten)

Podiumsdiskussion:

Visualisierung in den Wissenschaften

Teilnehmer: Dr. des. Andres Janser, Zürich (Kurator d. Ausstellung), Dr. Gisliind Nabakowski, Wiesbaden (Kunstkritikerin), dipl. Ing. ETH Martin Rickenbacher, Bern (wiss. Mitarbeiter am Bundesamt für Landestopografie - swisstopo), Dr. Martin Suter, Zürich (ESRI Geoinformatik AG), Dr. Anke Zürn, Zürich (Laboratorium für anorganische Chemie der ETHZ), Prof. Dr. Jörg Bilgram, Zürich (Laboratorium für Festkörperphysik der ETHZ)

Moderation: Regula Burri, Zürich

Apéro-Pause

19.00 – 20.30 h

Anita Gertiser, Zürich:

Domestizierung der bewegten Bilder: Funktionen von Wort und Bild im Wissenstransfer – Wissenschaftsfilme in Vergangenheit und Gegenwart

Sonntag, 22. Mai 2005

10.00-12.00 h

Diesseits und Jenseits von Genealogie und Mapping
Visualisierung in den Geistes- und Kulturwissenschaften
(Moderation: PD Dr. Matthias Vogel)

Prof. Dr. Andreas Kaplony, Zürich:

Visualisieren, um zu verstehen: Zum Umgang mit der Datenflut zu Handelsreisen und Warenaustausch in der arabisch-islamischen Geographie

PD Dr. Astrit Schmidt-Burkhardt, Salzburg:

Die Kunstgeschichte auf einen Blick: Diagrammatische Strategien der Sichtbarmachung

Prof. Dr. Jörg Huber, Zürich:

Bilder an der Arbeit

Lunch-Pause

(So: 12.15-13.30 h Café Conscience: Gewissen und Geld)

14.00 -16.30 h

Wissensbilder in der populären Kommunikation
(Moderation: Prof. Dr. Jörg Huber)

Prof. Dr. Uwe Pörksen, Freiburg i. Br.:

Visualisierung erschliesst und bricht den Gegenstand: Von der Erkenntniskrücke bis zum Vorrang der Verpackung

Manfred Gerig, Zürich:

Ästhetik populärer Wissensbilder

Prof. Dr. Corina Caduff, Zürich:

Der Klon als visuelles Ereignis: Zum Copy-Cloning in populären Bildmedien und Kunst

Kaffee-Pause (15 Minuten)

Podiumsdiskussion:

Visualisierungen in populären Medien

Beispiele aus Menschen Technik Wissenschaft mit David Jans (Redaktor/Moderator von MTW, SF DRS), weitere Diskussionsteilnehmer: Prof. Dr. Uwe Pörksen, Prof. Dr. Corina Caduff, Manfred Gerig

Moderation: Prof. Dr. Georg Christoph Tholen, Basel

Schluss-Apéro

hgk

—
Z
—

Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
Mitglied zfh

ics Institute
Cultural
Studies

ith Institut
für Theorie
der Gestaltung
und Kunst